

Sensiz Cihanda aşka izet
ruhanıdır

فرخانی نقشه بودک سخی

Ferahnak mekayörük Sennai

دیده دوده نیت

Zekai dede nın

Handwritten musical score in staff notation. The score consists of 12 staves, each containing a melodic line with various notes, rests, and accidentals. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The lyrics are written in Persian script below the notes. The score is divided into two systems by a horizontal line. The first system contains the first six staves, and the second system contains the remaining six staves. The notation is clear and legible, with some corrections and markings throughout.

Handwritten musical score for 'Dastgah-e Rast' in D major, featuring five staves of music with Persian lyrics. The notation is in a traditional style, using a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written in Persian script below the notes.

Staff 1: *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to)

Staff 2: *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to)

Staff 3: *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to)

Staff 4: *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to)

Staff 5: *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to) - *دور از رخسار تو* (Dor az رخسار to)

خبر ملائکہ عائشہ قرہ رواید۔
خبر صفاء اہل محبت صفایہ۔
اُدسودہ می نیلہ سودہ اولاد آئشہ حسد
وہبانک اویسغ سی سوک خطا می د۔

سرخ

در در سه تیل لیل سه تریل لونا در در سه
یا گل عتوه باز در دو سه گل چاره سازم
نزد صفای اهل محبت صفای صفا مید.